

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#)

Cinemed : Raymond Depardon, Claudine Nougarret, Hors cadre... le programme de dimanche 19 octobre



Grand témoin de la France et du monde contemporain, Raymond Depardon est l'invité de Cinemed qui lui consacre une rétrospective. / MIDI LIBRE - KATYA SHABUT

[Culture et loisirs](#), [Montpellier](#), [Cinemed](#), [Cinéma](#)

Publié le 18/10/2025 à 13:31

SOPHIE COSTANZO

Retrouvez le programme des projections et des rencontres de Cinemed à Montpellier pour dimanche 19 octobre.

"Le Signe de Vénus"

Tina Pica film - "Il segno di Venere" (1955) con Franca Valeri, Sophia Loren, ...



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h45, 1951) de Dino Risi, avec Sophia Loren, Franca Valeri, Vittorio De Sica. Agnese et Cesira, deux cousines de condition modeste, partagent le même appartement à Rome, avec un père et une tante qui veillent sur leur vertu. Agnese est la plus belle et la plus courtisée, alors que Cesira, timide et réservée, échoue dans ses tentatives de trouver l'homme de sa vie.

> *Ce dimanche 19 octobre à 10 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

"Le Garçon qui faisait danser les collines"

DJ Ahmet - Official Trailer



Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) de Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova. Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

> *Ce dimanche 19 octobre à 10 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Destin"

Bande annonce « Le destin » de Youssef Chahine



Les 100 ans de Youssef Chahine. Fiction (2h15, 1997) de Youssef Chahine, avec Nour El Cherif, Laila Eloui, M. Hemeida. Un tableau joyeux et coloré de l'Andalousie arabe au XI^e siècle, mais aussi et surtout une peinture impitoyable de la violence politique. Nous sommes en France au XI^e siècle. On voit un homme brûler sur un bûcher, au pied des remparts de Carcassonne. Son crime ? Avoir traduit les textes d'un hérétique, un musulman, arabe andalou, Abou el-Walid ibn Rushd, connu sous le nom d'Averroès.

> *Ce dimanche 19 octobre à 11 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Barrio"

Barrio Trailer 1998



Fernando León de Aranoa. Fiction (1h39, 198) de Fernando León de Aranoa, avec Crispulo Cabezas, Timy, Eloi Yebra. Si pour certains l'été rime avec la plage, pour bien d'autres, il s'écrase avec le soleil sur les murs gris de la banlieue madrilène. Ce juillet urbain est celui de Rai, Javi et Manu. Trois jeunes adolescents qui s'ennuient, s'amusent et rêvent entre ces murs, avec en toile de fond une amitié plus forte que tous les châteaux de sable.

> *Ce dimanche 19 octobre à 12 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

"9-Month Contract"

9-Month Contract / AFF 2025 Trailer



Compétition documentaire. Documentaire (1h19, 2025) de Ketevan Vashagashvili. Depuis qu'elle a quitté l'orphelinat où elle a grandi en Géorgie, Zhana a vécu par intermittence dans la rue. Pour assurer un avenir à sa fille adolescente, Elene, elle est mère porteuse. Le sujet de ses grossesses reste tabou entre elles. Mais les difficultés financières persistent et la mettent à la merci des agences de GPA peu scrupuleuses.

> *Ce dimanche 19 octobre à 12 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Courts métrages Depardon

Rétrospective Raymond Depardon. "Paul Lacombe", documentaire (19', 1986) de Claudine Nougaret. En 1986, Paul Lacombe vit ses derniers jours à Sainte-Eulalie-de-Cernon, dans l'Aveyron. Depuis trois ans, il a minutieusement mis sur papier ses mémoires. "Profils paysans : L'Approche", documentaire (1h34, 2001) de Raymond Depardon. La caméra du cinéaste-photographe Raymond Depardon a filmé différentes exploitations agricoles familiales.

> *Ce dimanche 19 octobre à 12 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Mille et un jours du Hajj Edmond"

Documentaire Simone Bitton. En présence de la cinéaste. Documentaire (1h33, 2024) de Simone Bitton. Ancien dirigeant communiste et militant pour l'indépendance du Maroc, Edmond Amran Elmaleh a laissé une œuvre littéraire foisonnante dans laquelle il articule magistralement mémoire personnelle et collective. Cette lettre cinématographique, adressée à l'écrivain par la réalisatrice, tisse des extraits de textes, témoignages, images d'archives et les propres mots de la cinéaste.

> *Ce dimanche 19 octobre à 14 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

"Ce qu'il reste de nous"

Avant-première. Drame (2h25) de Cherien Dabis, avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri. Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille, faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée, qui a conduit à ce moment fatidique.

> Ce dimanche 19 octobre à 14 heures au cinéma Diagonal, 5 rue de Verdun à Montpellier. Tarifs habituels ou Pass Cinemed (tickets Cinemed non acceptés).

"Journal de France"

Rétrospective Raymond Depardon. En présence de Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Documentaire (1h35, 2012) de Raymond Depardon et Claudine Nougaret. C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire. Un film étape dans l'œuvre de Raymond Depardon.

> Ce dimanche 19 octobre à 14 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

Les courts-métrages du musée Fabre

“



[Voir cette publication sur Instagram](#)

Une publication partagée par gaetan malfroot (@gaetan_mlfrt)

”

Hors cadre. Présence des cinéastes. "Beau Soleil", fiction (29') d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h. "La Passée", fiction (11') de Léa Triboulet, avec Valentine Carette, Adel Kirache, Johann Weber. 'Ce qui est à César", fiction (21') de Hugo Orts. "@anglecry999", fiction (13') de Pétronille Malet, avec Lé Henry-Serebryakov. "Ce que regardent les statues", fiction (23') de Léo Blandino, avec Jean-Baptiste Durand, Billie Blain.

> *Ce dimanche 19 octobre à 14 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles de Gaulle à Montpellier.*

"Un monde fragile et merveilleux"



La sortie en salles du film "Un monde fragile et merveilleux" est annoncée pour le 18 février 2026. / D.R.

Compétition longs métrages. Fiction (1h49, 2025) de Cyril Aris, avec Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar. Dans cette histoire d'amour épique qui s'étend sur trois décennies de passion, de déchirement et d'espoir, Nino et Yasmina se retrouvent attirés l'un vers l'autre par une relation magnétique. Alors qu'ils sont confrontés à un choix impossible entre l'amour et la survie, ils doivent décider s'ils veulent fonder une famille et tracer leur chemin vers le bonheur au Liban.

> *Ce dimanche 19 octobre à 14 h 15 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Une poule, un train et quelques monstres"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h57, 1969) de Dino Risi, avec Nino Manfredi, Sylva Koscina, Nerina Montagnani. Un blessé conduit à l'hôpital par une diva, un paysan aux tendances zoophiles, deux homosexuels qui se rencontrent, un monstre et une pucelle, un cheminot qui chérit sa locomotive... Tant d'histoires et de personnages différents qui composent ce film à sketchs.

> *Ce dimanche 19 octobre à 16 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Dans les oubliettes de la République : Georges Abdallah"

Regards d'Occitanie. En présence du réalisateur. Documentaire (1h45, 2025) de Pierre Carles. Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme.

> *Ce dimanche 19 octobre à 16 h 30 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

Panorama courts-métrages n° 2

Sélection Courts métrages. En présence des cinéastes. "Fin", fiction (5') de Ward Kayyal, avec Ziad Bakri. "Mme Faiza & Dr Love", fiction (25') d'Anissa Daoud, avec Saïda Jawad. "Rituels sous un ciel écarlate", fiction (14') de Dominique Chila, avec Ayham Abou Ammar. "Lights, Haze", animation (8') de Tata Managadze. "Casi septiembre", fiction (29') de G. Romero Lucía avec Ana Barja, Isabel Rico.

> *Ce dimanche 19 octobre à 16 h 30 au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Rue Málaga"



"Rue Málaga" doit sortir en salle le 18 mars 2026. / D.R.

Compétition longs métrages. Fiction (1h54, 2025) de Maryam Touzani, avec Carmen Maura. Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle

profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

> *Ce dimanche 19 octobre à 16 h 30 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle.*

"Une vie difficile"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h59, 1961) de Dino Risi, avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi. Silvio Magnozzi, ancien résistant, tente en homme de gauche convaincu de s'accrocher à ses convictions politiques. Lui qui s'est reconvertis en journaliste engagé a de plus en plus de mal à subvenir aux besoins de sa famille. Son épouse, Elena, supporte de moins en moins son idéalisme.

> *Ce dimanche 19 octobre à 16 h 45 au cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (5 € avant 17 heures, 4,20 € moins de 14 ans).*

Raymond Depardon et Claudine Nougarret

Rencontre. Raymond Depardon est un photographe mondialement reconnu mais cette œuvre ne doit pas éclipser celle qu'il a également construite en tant que cinéaste avec Claudine Nougaret ! 21 longs métrages documentaires et de fiction ainsi que les courts métrages seront programmés. C'est au Cinemed que débutera l'Événement Depardon Cinéaste. 4 cycles ressortiront en salle de l'automne 2025 au printemps 2026.

> Ce dimanche 19 octobre à 17 heures au Corum, **espace Joffre 1**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

Signature Raymond Depardon : "Désert"

Livre. Le désert vu par Raymond Depardon à travers 60 ans de reportages politiques, de commandes photographiques, de tournages cinématographiques et d'explorations personnelles en Afrique du nord et au Moyen-Orient. Onze pays, leurs paysages, leurs peuples et leurs conflits, immortalisés en noir et blanc par une légende du photojournalisme.

> *Ce dimanche 19 octobre à 18 h 30 au Corum, espace Joffre 1, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Cher papa"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h50, 1979) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Julien Guiomar, Aurore Clément. Albino Millozza, ancien résistant et homme de gauche, est devenu un important homme d'affaires romain. Fort occupé, il néglige sa famille et vit des relations tendues avec son fils aîné Marco. Un jour, Albino trouve le journal intime de son fils où des annotations politiques ne laissent aucun doute sur son appartenance à un groupe terroriste.

> *Ce dimanche 19 octobre à 18 h 45 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

"Qui brille au combat"

Avant-première. En présence de la réalisatrice et de Sarah Pachoud, comédienne. Fiction (1h40) de Joséphine Japy, avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Angelina Woreth. Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun.

> *Ce dimanche 19 octobre à 19 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"With Hasan in Gaza"

Compétition documentaires. Documentaire (1h46, 2025) de Kamal Aljafari. Trois cassettes MiniDV de 2001 sur la vie à Gaza viennent d'être redécouvertes. Ce qui avait commencé comme la recherche d'un ex-compagnon de cellule de 1989 aboutit à un périple inopiné sur les routes de Gaza avec Hasan, un guide local dont on ignore le sort.

> *Ce dimanche 19 octobre à 19 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Pays d'Arto"

Compétition longs métrages. Fiction (1h44, 2025) de Tamara Stepanyan, avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Denis Lavant. Venue en Arménie pour légaliser la mort de son mari, Arto, Céline découvre qu'il lui a menti. Il a fait la guerre, usurpé une autre identité et est considéré comme déserteur. Débute alors un voyage dans son passé, à la rencontre d'invalides des combats de 2020, de vétérans des années 1990 et de la hantise d'une guerre sans fin.

> Ce dimanche 19 octobre à 19 h 30 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

"Le Cinquième plan de La Jetée"

Avant-première. Documentaire (1h37) de Dominique Cabrera, en présence de la réalisatrice. Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans "La Jetée" de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique.

> *Ce dimanche 19 octobre à 20 heures au cinéma Utopia, 5 avenue Docteur-Pezet à Montpellier (tarif normal 7 €).*

"Exil"



"Exil", un film produit par Moufida Fedhila, Mehdi Hmili, Donato Rotunno et Michel Balagué. / D.R.

Panorama longs métrages. En présence du réalisateur et de Anas Khalaf, comédien du film. Fiction (2h07, 2025) de Mehdi Hmili, avec Ghanem Zrelli, Maram Ben Aziza, Anas Khalaf.

Mohamed, ouvrier sidérurgiste, ravagé par la mort de son ami dans un accident, vit avec un éclat de métal rouillé logé dans le crâne. À mesure que la rouille gagne son corps, il affronte la corruption et se mue en symbole de résistance et de sacrifice.

> *Ce dimanche 19 octobre à 21 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarrail à Montpellier.*

"10e chambre, instants d'audience"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h47, 2024) de Raymond Depardon. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, 10e chambre nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.

> *Ce dimanche 19 octobre à 21 h 15 au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"L'Homme aux cent visages"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1959) de Dino Risi avec Vittorio Gassman, Dorian Gray, Anna Maria Ferrero. Gerardo et sa femme Annalisa mènent depuis quelque temps une existence tranquille et sans histoire, au grand dam de celui-ci. Un jour, un homme sonne à leur porte pour essayer de leur vendre un chandelier. Gerardo sent rapidement l'arnaque, et pour cause : celui-ci était jadis expert en escroquerie en tout genre, surnommé Gerardo l'artiste...

> Ce dimanche 19 octobre à 21 h 30 au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

[Voir les commentaires](#)

87% des ballonnements viennent de cette mauvaise habitude matinale

Santé Intestin | Sponsorisé

[En savoir plus](#)

Votre ventre gonflé n'est pas dû à la graisse (mais à ceci)

Santé Intestin | Sponsorisé

[En savoir plus](#)

Feria des Vendanges à Nîmes : revivez la corrida de la jeunesse avec Marco Perez et Olga Casado

À l'affiche de la corrida du matin, le phénomène Olga Casado fait sa présentation à Nîmes.

Midi Libre

Chauffez n'importe quelle pièce en quelques secondes sans allumer le chauffage central

Maison confort | Sponsorisé